

1101
SEMANA 09
1° TRIMESTRE

05 AL 09 DE ABRIL

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021

HUMANIDADES 3 h.	ESPAÑOL semana # 9 P1	UNDÉCIMO 5 al 9 de ABRIL
Docente:	Correo:	WhatsApp:
ISMAEL CORREDOR 11-01	icorredor@educacionbogota.edu.co	3002084990
Objetivo de la guía: Comprende, valora y reflexiona a partir de la forma y el contenido de textos auténticos.		
Nombre de la secuencia didáctica: ESCRITURA Y NARRACIÓN		
METODOLOGÍA: Escribir un texto narrativo		
PRODUCTO POR ENTREGAR: FOTOGRAFÍAS		
PLAZO DE ENTREGA: <i>Entre el lunes 5 y el viernes 9 de ABRIL de 2021</i>		

ESCRITURA NARRATIVA

1. De acuerdo con su nombre, escriba el título de su historia.



1. **Primera vocal de su primer nombre**

- A** LA PESADILLA
- E** LA PRESENCIA
- I** EL PROYECTO
- O** EL RESCATE
- U** EL NIÑO

2. **Última vocal de su primer nombre**

- A** DE LOS EXTRAÑOS
- E** DE LAS ESTAFADORAS
- I** DE MIEDO
- O** POR ACCIDENTE
- U** DE ALTAMAR

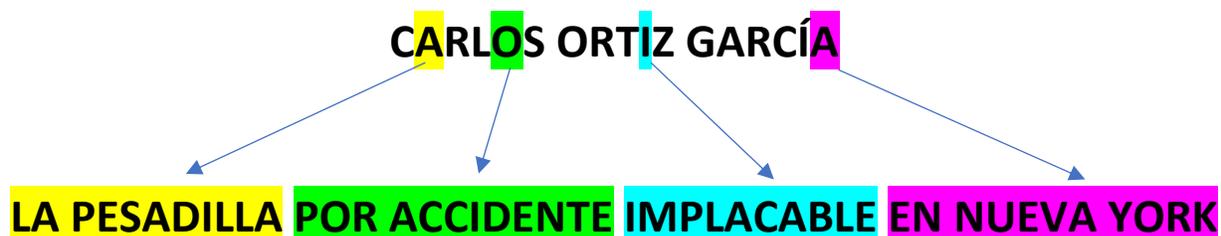
3. **Segunda vocal de su primer apellido**

- A** DE LA TROPA
- E** DE LA MILLA
- I** IMPLACABLE
- O** DE TUS SUEÑOS
- U** DE VIAJE

4. **Última vocal de su segundo apellido**

- A** EN NUEVA YORK
- E** BRILLANTE
- I** EXTRAORDINARIAMENTE FE@
- O** SIN SALIDA
- U** DE LAS NIEVES

Ejemplo:



2. A partir del título de su historia, escriba un relato de una página de extensión que tenga los siguientes elementos:

- Un narrador en primera persona.
- Un personaje protagonista (usted).
- Dos personajes antagonistas.
- La ilustración de su relato.

3. Envíe su nota de autoevaluación (1.0 – 5.0) del primer trimestre de acuerdo con:

- La cantidad de actividades entregadas.
- La puntualidad en la entrega de las actividades.
- La calidad en el desarrollo de las actividades.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 9 PÁG. 2

ÁREA: ARTES Y DISEÑO	
ASIGNATURAS: PROYECTO / TECNICAS ARTISTICAS	GRADO: ONCE
HORAS ÁREA: 10 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 5 SEMANALES
DOCENTE: Alexandra Pérez	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD:	
<ul style="list-style-type: none"> • Entender los conceptos básicos de los proyectos de emprendimiento y fomentar la creatividad 	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:	
Introducción al proyecto de emprendimiento	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:	
Conocer los procesos de las fases del proyecto de emprendimiento para dar solución a problemas cotidianos de su interés.	
<p>¿Cómo se diseña un objeto? De la idea al producto industrial</p> <p>El proceso de creación de un producto industrial queda lejos de procedimientos artísticos o inspiradores. El diseñador industrial conjuga una componente creativa con una técnica, en la que el resultado no debe ser una obra de arte si no un producto susceptible de ser producido industrialmente. Si bien es cierto que el hecho de equipar el entorno es un factor clave en la cultura de una sociedad, el valor y objetivo del diseño industrial es el de ser una herramienta económica y cultural, aportando valor a las empresas que confían en él. El diseñador industrial debe crear objetos honestos, resistentes, duraderos, respetuosos con el medio ambiente, sencillos, innovadores y bellos.</p> <p>Tomado de https://blog.uchceu.es/disenio/como-se-disena-un-objeto-de-la-idea-al-producto-industrial/ ¿Cómo se diseña un objeto? Por Diseño UCH, 19/02/2015</p> <p>Antes de iniciar tu trabajo debes revisar todo el material bibliográfico sugerido para presentar la siguiente actividad:</p> <p style="text-align: center;">DISEÑO DE UN NUEVO PRODUCTO</p> <p>ENUNCIADO</p> <p>Elije un objeto de tu entorno (una matera, una caja, un marcador, un balón, una taza, una regla, un teléfono...entre otros) y analiza sus principales características y funcionalidades. A partir de ahí deberás definir un nuevo producto Una vez definido el nuevo producto, tendrás que identificar quienes serán los usuarios potenciales del nuevo producto y describir las principales características del nuevo producto ideado.</p>	



ACTIVIDADES

1 ra ACTIVIDAD ANÁLISIS DEL OBJETO:

1. Realiza un dibujo del objeto seleccionado en una hoja blanca.
2. Reflexiona sobre el objeto que has elegido y responde a las siguientes preguntas:

Pregunta	Respuesta	Pregunta	Respuesta
¿Qué es?		¿Cuándo se usa?	
¿De que este hecho?		¿Quién lo usa?	
¿Partes del objeto?		¿Dónde se usa?	
¿Para qué se usa?		¿Por qué se rompe o estropea?	
¿Cómo se usa?		¿Qué problemas o inconvenientes tiene su uso?	

2da ACTIVIDAD GENERACIÓN DEL OBJETO FUTURO:

1. Reflexiona sobre el objeto que has elegido y responde las siguientes preguntas

- ¿Para qué debe servir?
- ¿Qué problemas debería resolver?
- ¿Qué otros servicios deberían prestar?
- ¿Qué limitaciones debería eliminar?

2. En función de las preguntas planteadas anteriormente, realiza una breve descripción del nuevo producto que mejore sus características, superando las principales debilidades del objeto seleccionado anteriormente.

Defina las principales características de los potenciales usuarios del producto (edad, necesidades, limitaciones, etc.)

3. En función de toda la información planteada anteriormente, describe las principales características del nuevo producto.

MATERIAL DE APOYO:

<https://blog.uchceu.es/diseño/como-se-disena-un-objeto-de-la-idea-al-producto-industrial/> Tomado de ¿Cómo se diseña un objeto? Por Diseño UCH, 19/02/2015



<https://www.youtube.com/watch?v=4byn6SYugg4>, Tomado de TEDTalks, de la idea al prototipo/ Carlos Alfredo Pereyra
<https://www.youtube.com/watch?v=uVrl6nvv3Q0> Tomado de TEDTalks, De cómo el diseño para todos también vale para ti, 5/07/2014
<https://www.youtube.com/watch?v=6sF0Or9fk9Y> Que es necesario para ser innovador? , Jaime Perujó, 17/Marzo /2017

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Trabajo en word o pdf en la plataforma o correo

FECHA DE ENTREGA: 5 al 9 de abril 2020 antes de las 11:59 de la noche

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Trabajo Virtual plataforma Classroom

Las actividades se deben entregar en las fechas estipuladas en el tiempo indicado,

APUNTARSE A LA CLASE EN EL CLASSROOM CON LA SIGUIENTE INVITACIÓN

<https://classroom.google.com/c/NjAzMDEzMDI0MDJa?cjc=r33j5nm>

Nota: las actividades las podrán realizar a mano en su defecto o a computador el que lo requiera.

El docente estará dispuesto a resolver las inquietudes de 7 A 1 de la tarde en el correo

artesydisenoue2017@gmail.com

Encuentro sincronico

JORNADA	FECHA	LINK
Tarde	Martes 6 de abril 10-12 m	https://meet.google.com/cff-wove-mvt
Mañana	Martes 6 de abril 1-3 pm	https://meet.google.com/xuz-jrke-zcf

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
Diseñar el prototipo de la propuesta del proyecto de innovación.	No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 20% de las actividades propuestas o no cumple los objetivos propuestos del proyecto de innovación.	Desarrolla el 50% de las actividades propuestas o no cumple con los objetivos propuestos del proyecto de innovación.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos del proyecto de innovación.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos del proyecto de innovación	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos del proyecto de innovación.

Área: Ética horas * semana: 1	Asignatura: ética	Grado:11. SEMANA 9
Docente: Leonardo Vargas Moreno	Correo: lvargasm1@educacionbogota.edu.co	Tel: 3153168884
Objetivo de la guía: Reconocer los valores humanos a favor de si mismo, del servicio y del bien común.		
Nombre de la secuencia didáctica:		

Actividades:

- 1 Lea atentamente el siguiente texto
- 2 Resolver la actividad.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

LOS VALORES HOY

Lee atentamente el siguiente texto:

Vida buena

Vivir de acuerdo a un sistema de valores morales claramente definidos nos permite actuar en beneficio propio y en el de los demás. Para gozar de una vida buena, debemos contribuir a que otros también la disfruten. En otras palabras, recibiremos de los demás el mismo trato que les damos y de ello dependerá nuestro bienestar. Por esta razón, los valores son fundamentales para construir relaciones edificantes con otros seres humanos y fortalecer los lazos que tenemos con otros.

Por otra parte, los valores molares nos permiten vivir a gusto con nosotros mismos. Para ello, debemos tener propósitos y metas claramente definidos, distinguir entre los fines y los medios para alcanzarlos y establecer cuál es el mejor camino para cumplir el objetivo final. Aunque a veces tenemos intereses contradictorios, los valores orientarán nuestras decisiones pues nos permiten establecer prioridades, buscar el beneficio propio de larga duración y el beneficio de los demás.

*De: Cartilla ética postprimaria,
Ministerio de Educación
Nacional*





ACTIVIDAD

Con base a lo que hasta ahora has vivido, a la lectura y a las anteriores caricaturas, escribe una reflexión en una página.

Producto a entregar: Fotos de la actividad

Fuente: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa> Fecha de entrega: 9 abril de 2021 Enviar a: correo o whatsapp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: Ciencias sociales horas: 3 semanales	Asignatura: Ciencias Políticas y económicas	Grado: 1101 y 1102 Fecha: del 05 al 09 de abril
Docente: Néstor Triana	Correo: ntrianar@educacionbogota.edu.co	Tel: 3203840094
Objetivo de la guía: Identificar las causas económicas y políticas que dieron el fin de la Guerra Fría (1991) y la consolidación del nuevo orden mundial.		
Nombre de la secuencia didáctica: Fin de la Guerra Fría		

Actividad:

1. Lee la siguiente información y realiza la actividad planteada al final de la guía

Fin de la Guerra Fría

• **1973-1991**

- Se alternan períodos de distensión con crisis puntuales
- Reagan (USA): prudencia en intervenciones exteriores
- 1985: Gorbachov (URSS) inicia un período de distensión externa y apertura interna
- 1989: Caída del muro de Berlín
- 1991: Caída de la URSS

LA PERESTROIKA Y LA GLASNOST

- ▶ Perestroika significa reestructuración
- ▶ Glasnost significa transparencia
- ▶ Llevó el país hacia la democracia
- ▶ Instauró la economía de mercado
- ▶ Último plan Quinquenal



VI Unidad : HISTORIA

I.E.P «Nuestra Señora de Guadalupe»

2.- La crisis del comunismo:

En 1985, Mijail Gorbachov fue elegido secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, generándose así una reforma dentro del Estado.



Consecuencias de la Caída del Bloque Socialista

- Fin de la Guerra Fría
- EEUU, potencia Hegemónica
- Término del mundo bipolar, constitución de un mundo Unipolar.
- Consolidación de los sistemas democráticos occidentales
- Triunfo de la Economía de mercado (capitalista)

Expresiones del Capitalismo en Rusia



PSU Historia y Ciencias Sociales

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**Boris Yeltsin disuelve la URSS y funda la
COMUNIDAD DE ESTADOS
INDEPENDIENTES o C.E.I.**



**2. Yugoslavia: Bosnia y Herzegovina, Croacia,
Macedonia, Montenegro, Serbia y Eslovenia**



**3. URSS: Armenia, Arzerbaiyán, Bielorusia, Estonia, Georgia, Kazajstán,
Kirguistán, Letonia, Lituania, Moldavia, Rusia, Tayikistán,
Turkmenistán, Ucrania y Uzbekistán**



1. Armenia
2. Azerbaiyán
3. Bielorusia
4. Estonia
5. Georgia
6. Kazajstán
7. Kirguistán
8. Letonia
9. Lituania
10. Moldavia
11. Rusia
12. Tayikistán
13. Turkmenistán
14. Ucrania
15. Uzbekistán

**B. Nuevo Orden Mundial Unipolar: Tras la
disolución de la Unión Soviética y el término de la
Guerra Fría, en la década del 90 se consolidó un
nuevo "orden mundial", caracterizado por el
predominio de Estados Unidos como la gran
superioridad mundial, producto de su gran poder
económico, militar, tecnológico y político.**



ETAPAS DE LA GUERRA FRIA:



Actividad:

1. Analiza la siguiente caricatura sobre la crisis de los misiles en Cuba y responde las preguntas que se encuentran a continuación



- A. ¿Qué nombre le pondrías a la caricatura y por qué?
- B. ¿Cuál crees que es el significado que el autor trata de mostrar en la caricatura?

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 5 PAG. 3

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente:

<https://www.compartirpalabramaestra.org/>

Fecha de entrega: del 05 al 09 de abril

Enviar a: Correo o Whatsapp

Metodología: Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No presenta actividades o se hace de manera incompleta sin seguir criterios de presentación, comprensión y argumentación

Presenta actividades, sin embargo falta mejorar la presentación y el proceso de argumentación y comprensión.

Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de comprensión y análisis

Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de argumentación, análisis y comprensión

BAJO (1.0 – 3.5)

BÁSICO (3.6 – 4.1)

ALTO (4.2 – 4.7)

SUPERIOR (4.8 – 5.0)

Nota final

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 5
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: comprender la importancia y las razones de realizar actividad física	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Importancia de la actividad física	
	
ACTIVIDADES: Investigar sobre el <ul style="list-style-type: none"> • CUÁLES SON LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS NO TRANSMISIBLES Y COMO SE PUEDEN PREVINIR • BENEFICIOS DEL EJERCICIO SOBRE EL ORGANISMO 	
METODOLOGIA DE TRABAJO: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiunioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

FECHA DE ENTREGA:

10 DE ABRIL 2021

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL o AL WHATSAPP

atovarc@educacionbogota.edu.co

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



Área: Ciencias sociales horas: 3 semanales	Asignatura: Filosofía y Religión	Grado: 1101 Fecha: Del 05 al 09 de abril
Docente: Néstor Triana	Correo: ntrianar@educacionbogota.edu.co	Tel: 3203840094
Objetivo de la guía: Identificar la estética como rama de la filosofía que estudia la esencia y percepción de la belleza.		
Nombre de la secuencia didáctica: El arte y la belleza según Aristóteles y Sócrates		

Actividad:

1. Resuelve las dos actividades que se encuentran al final de la guía.

El concepto de arte según Aristóteles

Según Aristóteles El arte es una actividad humana, lo cual lo distingue de la naturaleza; los productos del arte, son contingentes, mientras que los de la naturaleza son de necesidad. La contraposición entre arte y naturaleza no estaba muy clara, ya que el filósofo estaba firmemente convencido de que el arte aspira siempre a un fin, del mismo modo que lo hace, la naturaleza, siendo esta finalidad un elemento que los acerca. La producción basada sobre el instinto, sobre la experiencia o sobre la práctica, no es arte; solamente quien conoce los medios y los fines de la producción está en la capacidad de dominar el arte a fondo. La capacidad de producir es una habilidad. Al determinar el arte como habilidad, lo asemeja a la ciencia; la ciencia atañe a la existencia y el arte a la creación.



El arte como habilidad borraba la frontera entre arte y ciencia. El arte puede hoy carecer de reglas con tal de que el producto sea satisfactorio.

La relación entre el arte y la materia de que se sirve, así como entre el arte y las que son sus condiciones: el arte necesita siempre de la materia, pero se sirve de diferentes formas; el arte cambia la forma de la materia. En su división de las artes, pone como punto de partida la relación entre arte y naturaleza. El arte, imita o realiza lo que la naturaleza es incapaz de hacer por si sola. La imitación fue uno de los conceptos principales de su teoría, y la base de su división artística. La imitación es para el hombre una actividad natural, basada en sus tendencias innatas y que le proporciona satisfacción.

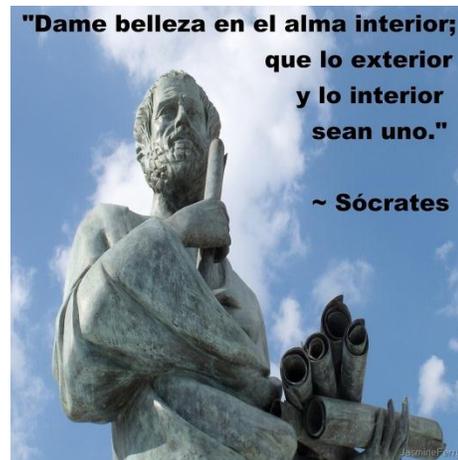
El concepto de imitación en el arte no lo concebía como el mero hecho de copiar; el artista al imitar la realidad, la puede presentar no solo tal y como es sino que también puede embellecer o afeár.

La teoría aristotélica de la imitación se aparta también del naturalismo al exigir que el arte represente únicamente las cosas y acontecimientos que tienen un significado general y que son típicos.

LA BELLEZA SEGÚN SOCRATES

Al aprender a valorar la belleza en el alma, más que lo estético, (es decir, no quedarse en la belleza de un solo cuerpo), el hombre tiene que ser guiado a la belleza del conocimiento en todas sus formas, y de esta manera, ya no se va a seguir dedicando a un solo cuerpo o actividad, sino que, al contemplar la belleza en su totalidad, producirá pensamientos muy buenos en la abundancia de la filosofía.

Por otra parte, y según Sócrates, todos estos son medios para llegar a contemplar la belleza en su plenitud, puesto que la belleza es eterna e inmutable y nunca es otra cosa que no sea belleza, en ningún aspecto, en ninguna parte y bajo ningún criterio; no es física, ni es razón o conocimiento, no está en ninguna parte, sino que es absoluta y única. Hay belleza estética que participan de ella, pero si mueren no le afectan para nada, porque la belleza plena es inmutable.



Sócrates, pese a ser un adversario de los sofistas en cuanto al relativismo ético, tiene muchos puntos comunes a ellos en Estética. Para empezar, Sócrates distingue la pintura y la escultura del resto de "technés" por su carácter representativo. Además, Sócrates es partidario de algo parecido a una estética "espiritual", pues, para él, el arte no sólo representa el cuerpo sino también el alma, así como defiende un "funcionalismo estético" según el cual la belleza reside en que se adapte a su fin, en su utilidad. En este sentido, Sócrates, como los sofistas, defiende una postura relativista, pero el relativismo socrático viene de lo funcional. Por último, Sócrates hace una distinción entre lo bello por sus proporciones (euritmia) y lo bello por su utilidad.

EL ARTE DE LA ANTIGUA GRECIA:

Es el estilo elaborado por los antiguos artistas griegos, caracterizado por la búsqueda de la «belleza ideal», recreando el «mundo ideal» del modelo platónico, o mediante la «imitación de la naturaleza» en el sentido de la mimesis aristotélica.

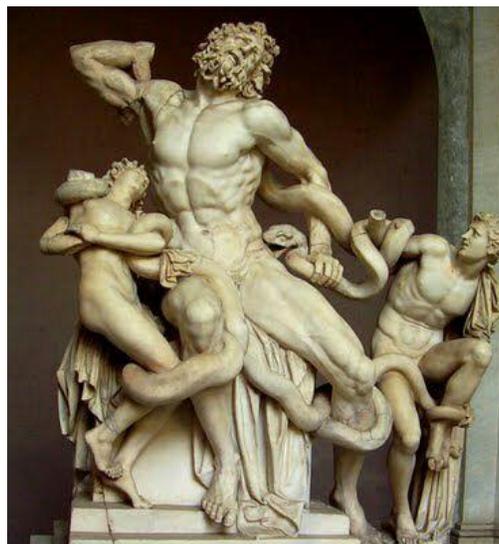
En el Arte Griego encontramos ya los conceptos estéticos que van a predominar en la cultura occidental. La belleza está en la armonía de las medidas y proporciones, en la simetría, siendo el cuerpo humano el fundamento esencial de toda belleza y toda proporción, antropocentrismo. Aunque es un Arte que se apoya en la naturaleza, la trasciende, tendiendo a la creación de un mundo idealizado.

El arte necesariamente representa el alma y el cuerpo según Sócrates quien se mostraba partidario de una ética espiritual. Escriba en el cuaderno la relación que encuentra entre las teorías de Sócrates vistas y el texto sobre las artes en la antigua Grecia.

El arte es el punto culminante del sistema filosófico de Schilling. Para él, el arte es la manifestación más elevada y acabada de lo absoluto. Nuestro autor también compara y asemeja el producto estético con el natural porque dice que en ambos late una fuerza creadora que produce inconscientemente. El arte es naturaleza porque imita lo esencial de la misma, que es su principio activo capaz de engendrar vida. Y a su vez la naturaleza también es arte; Schilling la llama "la poesía originaria, aún no consciente del espíritu" Habíamos afirmado que el absoluto es la identidad de sujeto y objeto, del yo y el no-yo, por lo tanto debe de haber en la realidad un fenómeno semejante, que una en el hombre o yo empírico conciencia e inconsciencia, necesidad y libertad, y esta es la actividad estética. Esta actividad estética realiza la unidad que en la realidad empírica existe por separado: "la actividad inconsciente que ha creado la naturaleza y la conciencia que se manifiesta en el querer libre".

Esta realización de la unidad no es más que una vuelta al origen, a la unidad perdida, que es el absoluto. La actividad estética es el momento culminante, más pleno de la existencia humana, gracias a ella el universo, en cada una de sus obras, se reconcilia consigo mismo.

Esta unificación sólo la logra el artista, el genio: porque su tarea consiste proyectar una idea sobre el material del que parte e ir modelándolo hasta impregnarlo de tal manera de su propia subjetividad que ese objeto que está frente a él deja de ser una cosa para adquirir intención y finalidad, características propias del sujeto. Schilling nos dice que entre la actitud artística y la filosófica yace un suelo común, que es la imaginación, que tanto el arte como la filosofía empiezan su actividad a partir de una tensión interior o angustia.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Actividad

1. Completa la siguiente información:

La diferencia que encuentra Aristóteles entre el arte y la naturaleza es _____ y esto se debe a que él consideraba que estas dos son _____.

Las diferencias entre ciencia y arte son: la ciencia _____ Mientras que el arte _____.

Según Aristóteles el arte el imitar no es solamente copiar sino que el artista también puede _____

Sócrates relacionó la belleza en _____ la belleza le atribuye ser absoluta puesto que _____.

Sócrates además sostiene que el arte no solo debe representar _____ Si no también el _____ con respecto a la pintura y la escultura el _____

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿A que llama Schilling “la poesía originaria, aún no consciente del espíritu”?
- ¿Qué relación encuentra Schilling entre la naturaleza y el arte?
- ¿Qué encuentra en común este autor entre la filosofía y el arte?

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 5 PAG. 3

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente:

<https://www.compartirpalabramaestra.org/>

Fecha de entrega: Del 05 al 09 de abril

Enviar a: Correo o Whatsapp

Metodología: Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No presenta actividades o se hace de manera incompleta sin seguir criterios de presentación, comprensión y argumentación

Presenta actividades, sin embargo falta mejorar la presentación y el proceso de argumentación y comprensión.

Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de comprensión y análisis

Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de argumentación, análisis y comprensión

BAJO (1.0 – 3.5)

BÁSICO (3.6 – 4.1)

ALTO (4.2 – 4.7)

SUPERIOR (4.8 – 5.0)

Nota final

ÁREA: HUMANIDADES – ASIGNATURA: INGLÉS	
	<p>GRADO: 1101</p>
HORAS ÁREA: 3 SEMANALES	HORAS: 3
DOCENTE: DIANA CORTÉS	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Comprender la estructura de la prueba ICFES	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PRUEBA SABER 11 – PARTE 2	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: DBA 2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos	
 <p>PARTE 2</p> <p><i>En esta parte de la prueba encontrarás un vocabulario, dividido en dos columnas, en la primera encontrarás una descripción del objeto y en la segunda una serie de objetos, debes escoger el que se acerque más a la descripción dada en la columna 1.</i></p> <p><i>Encontrarás 5 descripciones y 8 opciones de respuesta, así que debes tener presente en descartar las 3 que te sobran. Ten en cuenta que el ejemplo ya nos da una respuesta que no vamos a utilizar.</i></p> <p><i>Vamos a practicar haciendo los siguientes ejercicios, cópialos en tu cuaderno y responde.</i></p>	

Clothes and accesories

Ejemplo:

0. When you wear this, people can't see your hair very well.

Respuesta:

0. (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H)

2. A woman carries her things in one of these.

A. pajamas

B. glasses

3. Many girls wear this when they don't want to wear trousers.

C. handbags

D. hat

4. With this, your neck won't be cold.

E. scarf

F. skirt

5. When people can't see well, they need them.

G. socks

6. These are for your feet.

H. watch



Entertainment

Ejemplo:

0. People can watch the news on this.

Respuesta:

0. A B C D E F G H

1. You use this to watch videos or movies.

A. CD

2. You can read exciting stories that have many drawings on their pages.

B. comics

3. People go to the cinema to see one of these.

C. DVD

4. People use it to find an address.

D. films

E. map

5. People need this to go inside some places.

F. messages

G. ticket

H. TV



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
 " Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

2. Inventa una parte 2 con el vocabulario que desees. Debes hacer la descripción en INGLÉS de 5 objetos y poner 8 opciones como las muestras de arriba.

MATERIAL DE APOYO: Conocimientos previos

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA: **Entre el 5 y el 9 de abril de 2021**

CLASE VIRTUAL PARA ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR EL TEMA

**MARTES 6 DE MARZO - meet.google.com/uge-yobw-zrd
 2:00 P.M.**

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

dmoreno@educacionbogota.edu.co

whatsapp: 3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<p>NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.</p> <p>Su trabajo presenta PLAGIO o COPIA de internet u otros compañeros de clase.</p>	<p>Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.</p>	<p>Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Puede esforzarse más.</p> <p>No es entregado en la fecha señalada.</p>	<p>Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones.</p>	<p>Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones.</p>

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Ingeniería 2 horas * 10 semanales	Asignatura: Algebra lineal	Grado: 11º.	Fecha: 25/03/2021
Docente: Nelly Castro Ramírez	Correo: proyectomediaingenieria@gmail.com	Tel: 3214895109	
Objetivo de la guía: Realizar operaciones básicas con vectores			
Nombre de la secuencia didáctica: Conozcamos los vectores.			

Actividad No1				
Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=NJpABvFvql8 (Tomar apuntes).				
1. Solucionar las siguientes preguntas:				
<p>a. ¿Qué es una perpendicular?</p> <p>b. ¿Cómo se simboliza la perpendicular en un vector?</p> <p>c. ¿Cómo sabemos si un vector es perpendicular?</p> <p>3. Resolver el siguiente ejercicio en el cuaderno tomarle una foto y subirlo a la plataforma. En un almacén tienen retenidos algunos productos para lo cual su administrador presenta a su clientela la rebaja de precios en 3 productos. Gaseosa, queso parmesano, y champú para perros, los cuales quedaran a un costo de 3, 5, y 4 dólares respectivamente. Llega una ama de casa y quiere aprovechar las rebajas y compra: 3 gaseosas, 2 quesos parmesanos y 1 champú para perros. Utilice el producto escalar para hacer un análisis de la compra.</p>				
Producto para entregar: Solución de ejercicios y de preguntas				
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=NJpABvFvql8		Fecha de entrega: 9 de abril 2021	Enviar a: plataforma Classroom	
Metodología: Trabajo virtual Classroom, aprende en casa				
5° ENCUENTRO VIRTUAL DE INGENIERIA				
Jueves, 8 abril · 8:00 – 9:00am				
Información para unirse a la reunión de Google Meet				
Vínculo a la videollamada: https://meet.google.com/gmy-oirh-ajo				
No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Ingeniería 2 horas * 10 semanales	Asignatura: Electrónica Básica	Grado: 11º.	Fecha: 25/03/2021
Docente: Nelly Castro Ramírez	Correo: proyectomediaingenieria@gmail.com	Tel: 3214895109	
Objetivo de la guía: Identificar la electrónica y electricidad y sus diferencias fundamentales			
Nombre de la secuencia didáctica: Cortos circuitos			

Actividad

1. Completar el siguiente cuadro comparativo

ELEMENTO ELECTRONICO	DEFINICION	FUNCION	IMAGEN
TRANSISTOR			
TRANSISTOR BIPOLAR			
TRANSISTOR UNIPOLAR			
RESISTENCIA			
DIODO			

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

CONDENSADOR			
PROTOBOARD			
MOTOR			

2. Nombrar las características de las familias lógicas integradas.

Producto para entregar: Cuadro comparativo, solución de pregunta

Fuente:

<http://huergo.edu.ar/docs/hojadatos.pdf>

Fecha de entrega: 9 de abril 2021.

Enviar a: plataforma Classroom

Tabla de familias

	Tecnología	Serie
Familia de circuitos lógicos integrados con transistores bipolares	TTL	TTL estándar
		TTL de baja potencia
		TTL shootky
		TTL shootky de baja potencia
		TTL shootky avanzada
	ECL	
Familia de circuitos lógicos integrados con transistores MOSFET	CMOS	CMOS estándar
		CMOS HC
		CMOS HCT
	NMOS	
	PMOS	
BiCMOS Combina transistores bipolares con transistores MOSFET		

Metodología: Trabajo virtual Classroom: **5° ENCUENTRO VIRTUAL DE INGENIERIA**

Jueves, 8 abril · 8:00 – 9:00am

Información para unirse a la reunión de Google Meet

Vínculo a la videollamada: <https://meet.google.com/gmy-oirh-ajo>

No entrego el trabajo completo y/o no entrego a tiempo con las entregas programadas.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final